



Race, Power and Gender in Francophone Literature

French 347g-Section 34285R

Professor Panivong Norindr
email: norindr@usc.edu

Fall 2022
TTh 11:00-12:20

Un des buts de ce cours est de vous présenter un panorama de récits écrits par des écrivains d'expression française qui ont repensé les relations de pouvoir entre la France et ses anciennes colonies, qui vont au delà du conflit entre le colonisé et le colonisateur, à travers une pratique originale de l'écriture. Ils affirment une liberté de mouvement, du corps, et de l'esprit en mettant en scène des protagonistes qui traversent des frontières et des espaces réels et imaginaires. Ces auteurs renouvellent et compliquent la représentation de l'histoire coloniale, des guerres d'indépendance, de l'expérience migratoire, du mythe de la France en tant que terre d'accueil et de solidarité, de la France laïque et républicaine qui rejette les habitants de la cité et des banlieues. Nous verrons comment Maryse Condé, Assia Djebar, Faïza Guène, Dany Laferrière, Alain Mabanckou, et Marie NDiaye, re-présentent un nouveau sujet postcolonial constitué par son insertion dans une histoire complexe de l'hexagone qui l'attache et l'amène à repenser les espaces francophones en Afrique, aux Antilles, au Québec, au Maghreb, et en Asie du Sud-Est.

