

LA FRANCE ET SES CONTRE-UTOPIES

FREN 464 – Colloquium: French Civilization
M / W 2–3:20

Dr. Olivia C. Harrison



En 2002, l'inimaginable a lieu : le candidat de droite à la l'élection présidentielle, Jacques Chirac, fait face à un candidat d'extrême droite, Jean-Marie Le Pen. Apogée de la lente et irrésistible montée du Front National, fondé en 1972 sur fonds de nostalgie, la débâcle électorale de 2002 n'est que la prémisse des violentes « guerres de mémoire » qui marquent le vingt-et-unième siècle français. En même temps, elle couronne l'histoire plusieurs fois centenaire des débats sur l'identité nationale, culturelle et *in fine* raciale de la France. Peu étonnant que les artistes et écrivains de langue française aient imaginé, tout au long de l'histoire moderne de l'état-nation français, une France en proie à la « guerre des races ». Contre la vision dystopique des théoriciens du racisme scientifique (Gobineau, Renan) et de l'ultranationalisme contemporain (Renaud Camus, Eric Zemmour), d'autres ont imaginé l'utopie d'une France à venir, jamais loin du risque de balancer, elle aussi, dans la contre-utopie (Bouteldja, Louatah, Abd Al Malik).