



FREN 448m FRANCE AND ISLAM
Spring 2019 M/W 12 – 1:20pm
Olivia C. Harrison

L'affaire du foulard qui éclate en 1989, le débat sur l'identité nationale lancé en 2009 la loi sur le voile intégral votée en 2011, les attentats de 2015 suivi du mouvement #jesuischarlie... L'islam figure au cœur de l'actualité française depuis trente ans. Deuxième religion de France, pays qui se proclame laïque depuis la loi de 1905, il ne cesse de soulever des questions identitaires—sociales et culturelles certes, mais aussi et avant tout politiques. En effet, au cours des dernières décennies, l'islam est devenu synonyme d'immigration voire même de terrorisme, tout particulièrement depuis les attentats du 11 septembre 2001 qui réactualisent des peurs datant de l'ère coloniale. La grande majorité des musulmans français étant issue de l'immigration maghrébine, la question de l'islam français s'inscrit dans une perspective historique beaucoup plus longue, qui remonte aux premières expéditions coloniales en Afrique du Nord, si ce n'est plus loin encore. Derrière les slogans médiatiques qui traversent la scène politique française aujourd'hui, il nous revient donc de mettre à jour l'histoire longue des représentations de l'islam et des rapports franco-maghrébins dans la période moderne.

Ce cours est en français et offre le crédit « Diversity ».

Échantillon de textes : Amin Maalouf, *Les croisades vues par les Arabes* ; Malek Alloula, *Le harem colonial* ; Gillo Pontecorvo, *La bataille d'Alger* ; Frantz Fanon, « L'Algérie se dévoile » ; Leïla Sebbar, « La fille au voile » ; Diana Ferrero, *They Call Me Muslim* ; Abd Al Malik, *Qu'Allah bénisse la France*.