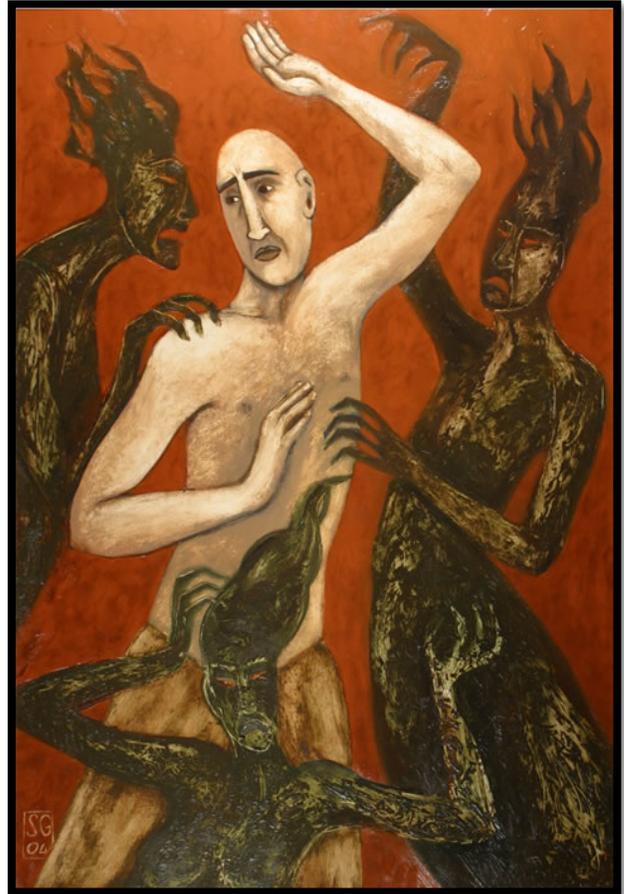


LES FURIES

FREN 445: Gender, Feminism, and Sexuality
Automne 2015 / Lundi et Mercredi 15H30-16H50 / VKC 204
Prof: HILL (edwinhil@usc.edu / THH 155 E)

description

Dans la mythologie romaine, les *Furies* (les *Érinyes* dans la mythologie grecque) sont des divinités infernales au nombre de trois qui, chargées d'exécuter la vengeance divine, tourmentent les méchants. Au sens figuratif, c'est une "Femme donnant (occasionnellement ou habituellement) libre cours à sa colère, à sa rancune, avec une rare violence" (*Trésor de la langue française*). Dans ce cours nous examinerons la figure de la femme vengeresse, voire criminelle, chez trois romancières francophones contemporaines: Leïla Marouane (Franco-Algérienne), Fabienne Kanor (Française / Martiniquaise), et Ananda Devi (Mauricienne). A travers leurs romans ainsi que des textes féministes français classiques nous nous interrogerons sur les intersections matérielles et théoriques entre le genre, le féminisme, la sexualité et les conceptions (post)coloniales dominantes et subversives de la colère, la vengeance, la violence, la peine et l'horreur.



Sophie Guinzbourg, "Orphée assailli par les furies"

corpus primaire

Leïla Marouane, *Le Châtiment des hypocrites* (Paris: Seuil, 2001)

Fabienne Kanor, *D'eaux douces* (Paris: Gallimard, 2004)

Ananda Devi, *Eve et ses décombres* (Paris: Gallimard, 2006)

Hélène Cixous, "Le rire de la Méduse" *L'Arc* vol 61 (1975)

Julia Kristeva, *Les Pouvoirs de l'horreur* (Paris: Seuil, 1983)