FRENCH 474: LA HAINE

"La haine provoque la haine" (Assassin)

Prof: E. HILL
Automne 2014 // Mardi et Jeudi 12h30-13h50 // THH 219

Qu'est-ce que "la haine" ou "avoir la haine"? Expression courante dans le français populaire, le cinéaste Kassovitz l'utilisera pour titrer son film légendaire. Pourtant, quel sens les littératures françaises et francophones lui ont-elles donné? Et comment est-ce les discours philosophiques, psychanalytiques, et juridiques conceptualisent la haine? Ce cours explorera, dans une visée comparatiste, le concept et la représentation de la haine dans la littérature et la musique française et francophone. Nous examinerons également des textes juridiques et politiques qui inscrivent des définitions de la haine de l'autre et de soi dans les sociétés modernes et postmodernes. Tout en historicisant ces différents contextes, nous comparerons, tant aux Etats-Unis qu'en France, les discours officiels de concepts tels que "crime de haine," "discours de haine," ou "outrage contre l'état."